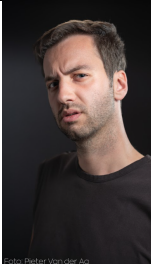


## VERBETERSLEUTEL

Combineer de juiste uitspraken met de juiste personages.

| PERSONAGE                                                                           | UITSPRAKEN                | PERSONAGE                                                                           | UITSPRAKEN               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | Julia<br><b>C en H</b>    |    | Mercutio<br><b>F</b>     |
|   | Romeo<br><b>E en K</b>    |   | Laura<br><b>A en M</b>   |
|  | Voedster<br><b>I en L</b> |  | Paris<br><b>J en Q</b>   |
|  | Tybalt<br><b>D en P</b>   |  | Lorenzo<br><b>G en N</b> |
|  | Benvolio<br><b>O en B</b> |                                                                                     |                          |

|   |                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A | "Geld kan inderdaad geen liefde kopen, maar het verbetert toch aanzienlijk de onderhandelingspositie."                                                                                     |
| B | "Julia Capuletti! Ze is de enige dochter van je grootste vijand!"                                                                                                                          |
| C | "Kom, nacht, kom Romeo, jij dag-in-de-nacht. En als wij sterven van genot, laat ons dan uiteenspatten in duizend sterren die schitteren zodat heel de wereld op de nacht verliefd wordt."  |
| D | "Vrede? Dat woord veracht ik. Net zozeer als ik de Montacchi's veracht!"                                                                                                                   |
| E | "Ik heb het voorgevoel dat deze avond, vol feestelijkheden het begin inluidt van het einde van mijn verachtelijke leven door het intreden van een voortijdige dood ..."                    |
| F | "Romeo, vergeet deze bloem. Ik zie dat ze een roos is, maar die hebben doornen. En door wat ik zonet hoorde, vrees ik dat deze doornen gedrenkt zijn in dodelijk gif."                     |
| G | "Bij de jeugd van tegenwoordig dringt de liefde wel in het oog, maar niet meer in de ziel."                                                                                                |
| H | "Al is mijn stem nog zo welluidend en zijn mijn woorden nog zo fraai, hun schoonheid schiet tekort om ons geluk te vatten."                                                                |
| I | "Julia! Het huis wordt wakker. Zeg tegen Romeo dat hij moet vertrekken!"                                                                                                                   |
| J | "Zoals u weet, valt er op mijn rang, stand en bruidsschat geen enkele smet. Daarom ding ik met veel zelfvertrouwen naar de hand van uw prachtige dochter, Julia."                          |
| K | "Door de vleugels van de liefde is geen enkel obstakel te hoog."                                                                                                                           |
| L | "Ik kom in naam van Julia. Heer, mijn vrouwe vroeg mij u deze ring te geven."                                                                                                              |
| M | "Komaan, Julia, laat plezierige dagen gevolgd worden door plezierige nachten!"                                                                                                             |
| N | "Als u liever uzelf ombrengt dan te trouwen met Paris, dan hebt u waarschijnlijk ook de moed voor iets wat lijkt op de dood ... Hier, drink dit brouwsel woensdagavond als u in bed ligt." |
| O | "Neem nog een preparaat. Dat helpt om na vannacht niet te eindigen in het celibaat."                                                                                                       |
| P | "Mijn liefde voor u laat zich maar op één manier beschrijven: ik haat u vanuit het diepst van mijn ziel!"                                                                                  |
| Q | "Julia, donderdagochtend vroeg, laat ik u ontwaken. Tot dan, adieu. Koester deze heilige kus."                                                                                             |