Lieve leerlingen,

Jullie hebben onze voorstelling gezien of moeten nog gaan.
In deze bundel krijg je antwoorden op al je vragen en leer je veel bij over theater zelf. Waar zitten die acteurs voordat de voorstelling begint? Hoe komen al die kleuren achteraan op het doek? Waarom applaudisseren acteurs soms zelfs? Je komt het hier te weten.
Op het einde is het jullie moment om te acteren. Misschien worden we later wel collega's. Dat zou leuk zijn!

verder wensen wij jullie veel vrolijke, vliegende, suikerpaarse en vooral.....nooit slapende verbeelding.



Stan (Wachter en regisseur), Leen (Koningin en lesmapmaker), Martijn (de Verbeeldeling en decorbouwer), Kenny (de technieker)

1. Verbeelding? Dat is een ver- beeld- ding.

Het stuk waarnaar jullie gaan kijken, gaat over verbeelding. Maar wat is dat nu eigenlijk? Luister goed naar de leerkracht. Jullie gaan samen een experiment doen dat veel duidelijk zal maken.
Daarna mogen jullie de oefeningen hieronder invullen.

1 Vul in.

a. *"De verlebbeling? De verlibbeling? De verbing…Ha! wat een vervelende naam!"* roept onze koning in het stuk. Hij is de koning van "de verbeelding", "de verbeeldeling". Dat is zó een moeilijk woord dat hij het zelfs niet kan uitspreken. Gelukkig bestaat er een ander woord voor verbeelding dat veel gemakkelijker is. Ken jij het? ……..

b. We horen en zien alvast een ander woord in "verbeelding" dat we al kennen. Welk woord is dat? ……..

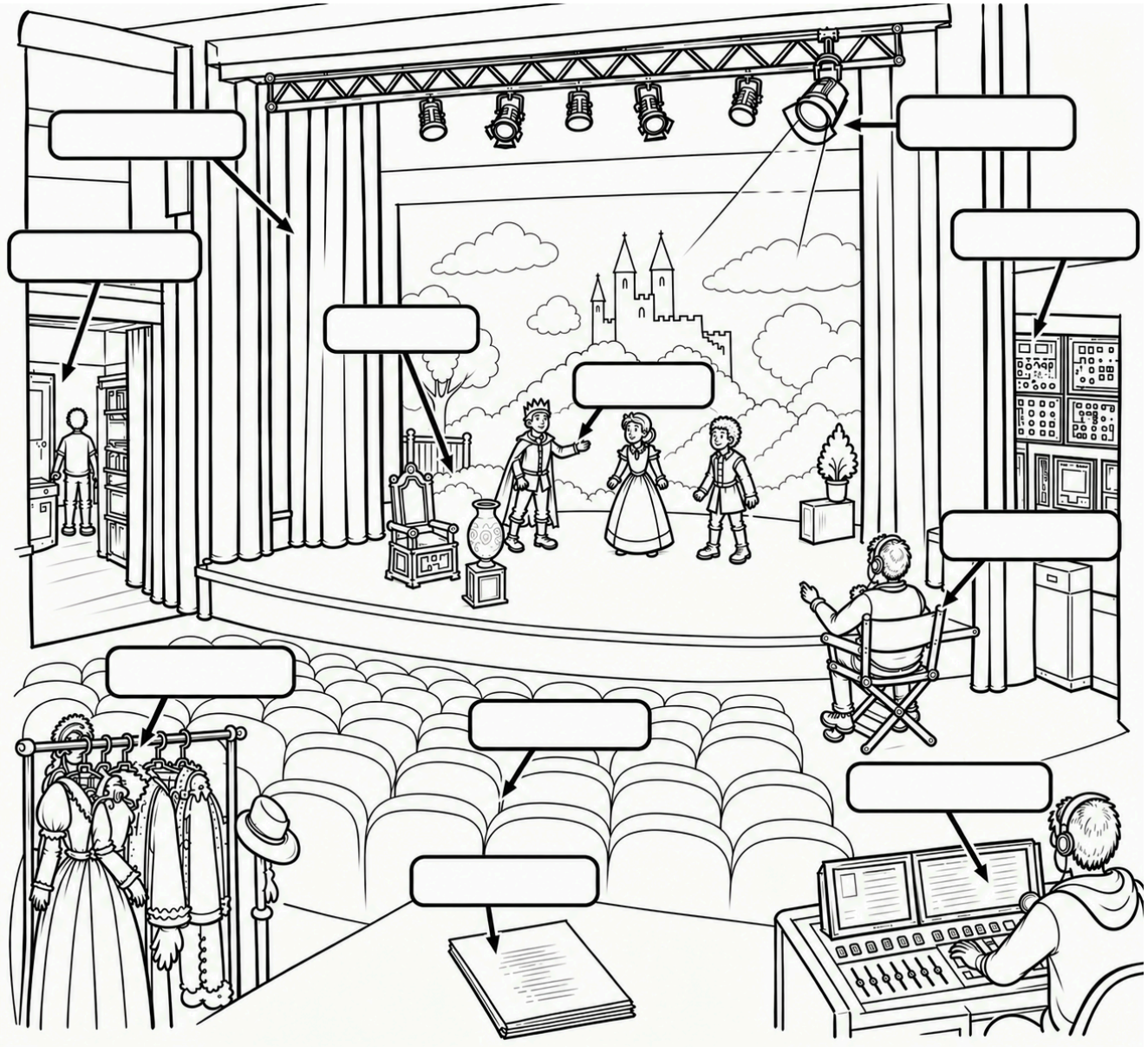
c. Schrijf hieronder wat het experiment ons geleerd heeft over verbeelding.
Verbeelding is ……..
……
……
……

II. <u>Een theaterzaal, wadisda?</u>

Jullie zijn of moeten nog naar onze voorstelling gaan kijken. Dat gebeurt in een theaterzaal. Die heeft heel wat delen die jullie misschien nog niet kennen. Luister goed naar je juf of meester en maak daarna oefening 1, 2 en 3.

1. **Vul volgende woorden in op de juiste plaats en kleur het woordvak:**
   theaterzaal, decorstuk, coulissen, kostuums, acteurs, regisseur, backstage, tribune, het doek, de technieker, de spot, de projectie, het podium, het script, de backstage

De ……



2. Kijk naar de foto van “De verbeeldeling”. Zie je hier ook de delen van een theaterzaal? Schrijf ze erbij. Let op: niet alles is zichtbaar op deze foto.



3. Wat is het andere woord voor:
    - Script: ……
    - Het podium: ……
    - De spots: ……..
    - De acteurs: ……..

III. In het theater, speel jij ook mee. Hoekandánu?!

1. Vul volgende woorden in op de juiste plaats.

cinema, live, concentreren, geluid, tweede maal, lachen, omdraaien, inleven, emoties, groeten, kletsen, applaus, rechtstaan, toilet, rond te lopen, technieker, publiek (2x), aanraken, huilen, gsm, dankjewel, teruggeven, eten

Lieve leerlingen,

Jullie gaan binnenkort kijken, of hebben al gekeken, naar ons theaterstuk, “De verbeeldeling”.
Naar theater kijken is niet zoals naar de …… gaan. In theater gebeurt alles …….. Dat wil zeggen dat de acteurs echt voor jou staan en het stuk spelen. Als je dicht genoeg zit, zou je ze zelfs kunnen……
Maar dat doe je natuurlijk niet. Naar theater gaan is best een serieuze zaak. Om de spelers te helpen, vragen ze aan het ……om niet te …… of …….. tijdens de voorstelling. De acteurs moeten zich immers goed kunnen ……, hun hele tekst onthouden, zich goed in hun rol kunnen …… en echte ……tonen. Soms moet een acteur zelfs kunnen ……op een podium. Dat gaat het best als er weinig……..en beweging in de zaal is.
Daarom zeggen we dat het …….. óók meespeelt. Met een goed publiek, krijg je de beste voorstelling en misschien wel een dikke …… op het einde. (Je ziet aan de acteurs dat ze van het publiek genoten hebben als ze je een applausje ……)
Vergeet dus niet om op voorhand je …….. af te zetten, genoeg te ……en naar het ……te gaan.
Op het einde geef je de acteurs en techniekers een …… Vind je het echt enorm goed, dan mag je bij het applaudisseren zelfs rechtstaan en in je handen blijven klappen tot de acteurs een …….. komen …….
De acteurs zullen tijdens het applaus ook steeds een bedanking vragen voor hun …….. Dit doen ze door met hun rechterhand in de richting van hun technieker(s) te wijzen. *Als je dat ziet gebeuren, mogen jullie je ook…… en hem / haar een applaus geven.*

Wat een fijn publiek zijn jullie!!

IV. Wablieft?

Jullie hebben heel wat nieuwe woorden gehoord en geleerd in "De verbeeldeling"
We lijsten er hier nog eens enkele op.
Verbind ze met de juiste verklaring

Acteur
een stuk
backstage
technieker
coulissen
script
regisseur
verbeelding
scène
personage
publiek
hoofdrol
vermaak
onderdanen
sterfscène
symbolisch

plaats naast het podium waar acteurs zich kunnen verstoppen. Meestal met doeken afgeschermd
fantasie
mensen die naar een voorstelling kijken
een voorwerp of iets anders gebruiken om iets te zeggen
dingen die je plezierig bezig houden
deel van een film of theaterstuk
persoon die het licht en het geluid bestuurt
belangrijkste personage in een voorstelling. Het personage waar het allemaal om draait. Zoals "De verbeeldeling"
ander woord voor een theatervoorstelling
een persoon uit een verhaal, theaterstuk of film
speler
"baas" van het toneelstuk
plaats achter het podium waar enkel acteurs en medewerkers mogen komen
de gewone mensen in een koninkrijk
tekst van een film of theaterstuk
deel in een film of toneel waarin iemand sterft

VI. En toen....



Het is nu tijd dat jullie zelf je verbeelding gebruiken....én jullie acteerkunsten.

Theatertips

- Denk na over hoe je minister er uitziet. Heeft hij een hoge hoed, hele lange benen, een lange, over grond slepende baart, een grote staf in zijn hand… ? Beeld het je in, in je hoofd. Je brengt hiervoor niets mee van thuis. Alles wat je aanhebt of vasthoudt, is ingebeeld. Wil je laten zien dat je een staf vasthoudt? Doe dan alsof die écht in je hand zit. Wil je laten zien dat je die hoge hoed op hebt? Hou hem dan tegen met je hand zodat hij niet van je hoofd wiebelt. Als je hem afzet, kan je er met je elleboog op leunen. Heb je een hondje bij? Dan blaft dat zeker en vast en misschien loopt het wel te snel en trekt het je voort aan zijn leiband. Of gaat hij net te traag en moet je aan die leiband trekken. Laat het ons zien alsof die dingen er echt zijn. Gebruik de geluidjes die erbij horen!
- Verzin een passende stem bij je minister.
- Verzin een passende manier van lopen.
- Misschien heeft je minister wel iets bij? Een hondje of een cadeautje voor de anderen of……
- Luister en kijk goed naar de andere spelers. Speel en praat niet door elkaar. Wacht je beurt dus af.
- Ga niet met je rug naar het publiek staan.
- Maak je een foutje? Speel gewoon door. Jij kan dat!
- Begin niet te lachen. Zodra je speelt, ben je iemand anders. Begin je te lachen, dan “val je uit je rol” zoals we dat zeggen: het publiek ziet plotseling jou in plaats van je personage.

Filosoferen maar!



1

"De koning is dood, leve de koning" (luister in de klas ook nog eens naar het liedje en ....een verrassing)

- Is de koning nu dood aan het einde of niet? Wat denken jullie?
- Kan het beide zijn?



2.

- Wat bedoelen we eigenlijk met "De verbeelding is stervende?
- Kan de verbeelding eigenlijk sterven?



3.

"Een stuk eindigt niet wanneer het eindigt! Ieder einde is het begin van een nieuw stuk!"

- Wat bedoelt onze koning daarmee?



4.

- Stel dat je morgen opstaat en je verbeelding is verdwenen, wat zou er dan in jouw leven gebeuren?
- Wat zou er met de wereld gebeuren als de verbeelding ooit verdwijnt?



5.

"Uw rijk brokkelt af, koning. Het wordt steeds kleiner"

- Wat bedoelen we daarmee?
- Waarom zou het kleiner worden?
- Vind jij dat er steeds minder verbeelding is?



6.

"Een plaats waar bergen konden zingen
En kastelen zweefden tussen wolken van glas.
Elke gedachte kon er waarheid worden
Elke droom kreeg ergens een plaats"

- Hebben verbeelding enkel nodig om mooie verhalen te schrijven of tekeningen te maken?
- Waarvoor hebben we het nog nodig?

	**1.** ***"Ik ben jullie koning en ik zal de zon laten opkomen!"*** ● Waarom laat de Koning der verbeelding de zon opkomen? ● Waarom is het belangrijk dat de zon opkomt in het rijk der verbeelding?
	**8.** ***"Is dat de zon die ondergaat?"*** ***"Ja koning, de zon gaat onder in het rijk der verbeelding. Dat is symbolisch voor het sterven van de verbeelding"*** ● Wat bedoelt de wachter daarmee? ● Wat is het rijk der verbeelding eigenlijk?
	**9.** ***"Wel, ...als er geen ministers meer zijn... dan, dan....ZÓNDER MINISTERS!"*** ● Wat zijn de ministers in het stuk? Welke taak hebben ze? ● Wat is volgens jou erger: je verbeelding kwijt zijn, je kennis of alle spullen en apparaten?





10.

“Wat is dat?!”
“Dat is AI, Koning, om de verbeelding te ondersteunen.”
“AI?!, dat is niet nodig! Zet dat af!”
“We kunnen dat niet meer afzetten, Koning, het is tegenwoordig overal”

- Wanneer hebben we onze verbeelding het meest nodig? Als de projectie het Rijk der verbeelding voor ons projecteert of als het doek helemaal leeg is?
- Neemt AI onze verbeelding tegenwoordig over?
- Of helpt AI ons net om dingen te verbeelden?